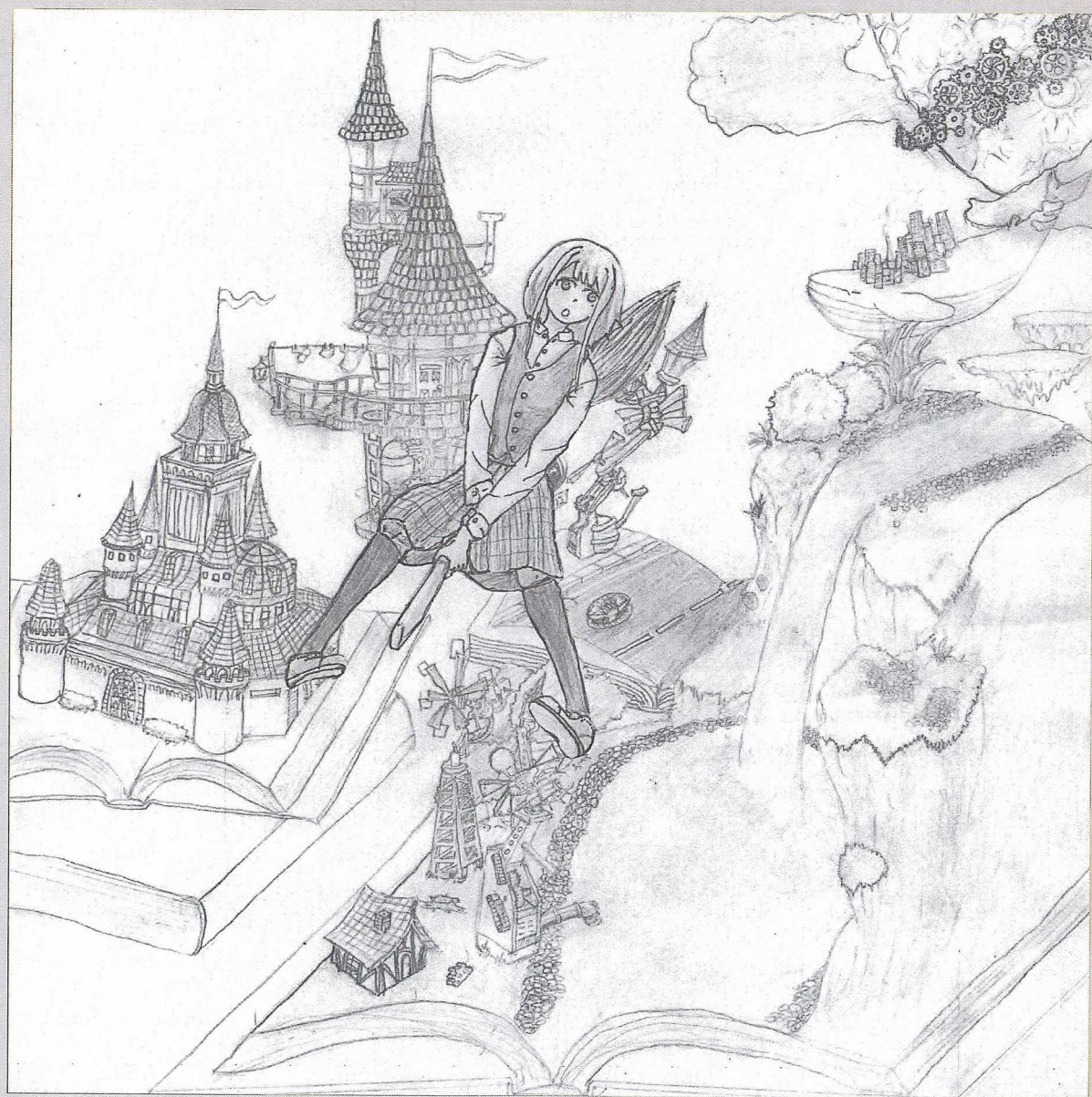


おすすめ本リスト

平成29年度版



青木中学校図書委員会

| 書名 | 著者名 | 表紙 | コメント |
|--------------------------------------|-------------------------|---|--|
| 赤の他人だったら、 どんなによかったか。 | 吉野 万理子 |  | 風雅は、自分が無差別殺人未遂事件の容疑者の親戚だと知る。最悪だと思うなか、容疑者の娘・聡子は、「赤の他人だって言葉を交わしたら知り合いに変わるの」と。風雅の行方は！ |
| あの日見た花の名前を 僕達はまだ知らない上 | 岡田 磨里 |  | 「夏の終わり、少女は現れた。」高校生になった2人の距離や生活の場面もぜひ読んでみてね♥夢中になって、延滞にならないようにね♥ |
| アラルエン戦記 シリーズ | ジョン・フラナガン 著 入江 真佐子 訳 |  | 「せんたく(選択)の日」家庭的な響きだが、孤児院で暮らす彼らにとっては一生を決める大切な日だ。中世のような異世界に、あなたもじわじわ引き込まれる。 |
| あるある吹ペディア オザワ部長のオモシロ 吹奏楽部大辞典!? | オザワ部長 |  | あなたは“吹奏楽部用語”を知っていますか？もしかしたら、他の部よりも吹部のほうが用語があつたりして…吹部の人しか知らない用語を知っちゃおう！ |
| アルジャーノンに花束を | ダニエル・キイス 著 小尾 芙佐 訳 |  | 数ある中で一番好きな作品です。本当の幸せは何か、本当に大切なのは何か考えさせられます。ラストは切なくて悲しくて、涙なしには読めません!! |
| 暗黒学校 上・下 | 二宮 敦人 |  | 目を覚ますと、学校が岩で覆われていた。生き残るため頼れるのはクラスメイトだけ。はたして脱出できるのか！手に汗握る展開に目が離せない!! |
| 1リットルの涙 難病と闘い続ける少女 亜也の日記 | 木藤 亜也 |  | 「わたしはなんのために生きているのだろうか？」木藤亜矢さんが難病と闘い続ける記録には、生きることの大切さが強く伝わってきます。 |
| 一流の本質 20人の星を 獲ったシェフたちの仕事論 | クックビズ(株) 編 |  | 1日で4分の1が辞める。そんな厳しい状況の中で成功をつかんだ料理人達。彼らが命がけで見出した成功の哲学がこの1冊に詰まっています。是非一読を。 |
| いなくなれ、群青 | 河野 裕 |  | 奇妙な島、連続落書事件…数々の謎は二人の少年少女の再会から始まる。刺激的な謎を求めている人におすすめです。きっとあなたも青春が恋しくなる。 |
| おかあさんの そばがすき 犬が教えてくれた大切なこと | 今西 乃子 著 浜田 一男 写真 |  | 犬の長いような短いような一生が描かれた本です。読み終えたとき、いろいろなことがあっても支えになる人がいることで、乗り越えることができるような気がしました。 |
| オレたちの 明日に向かって | 八束 澄子 |  | この話は、花岡勇氣というさえない男子の話です。しかし、そんな勇氣の日常を保険代理店で出会った今井さんが、少しずつ変えていきます。 |
| カーネーション | いとう みく |  | 母に愛されたい日和。だが、母は日和を理由があり愛せない切ない物語です。それでも強く生きる日和の姿が私に勇気をくれ、強く成長させてくれました。 |

| 書名 | 著者名 | 表紙 | コメント |
|--|-----------------|---|--|
| 少年探偵① 怪人二十面相 | 江戸川 乱歩 |  | 二十の顔を持つ盗賊、怪人二十面相。いかなる警備をしても賊は光のごとく宝を盗んでいく。怪盗が魅せる摩訶(まか)不思議なトリックをあなたは見破れるか。 |
| 怪談5分間の恐怖 病院裏の葬り塚 | 中村 まさみ |  | 自分は「何でもいい」と思い借りた本は、たった5分で僕を恐怖の世界へ連れていきました。みなさんも、たった5分で恐怖の世界に行ってみませんか？ |
| 帰天城の謎 TORICK 青春版 | はやみね かおる |  | 踊螺那村(おどらなそん)では、帰天城(かえりてんじょう)が消えるという不可解な事件が発生。主人公・奈緒子はどう解決するのか？貴方は必ず“はやみねかおるワールド”に引き込まれる。 |
| かえるの国へ ようこそ！ ケロッコ村のゆかいな仲間 | 溝呂木 芳 写真・文 |  | かえるのキャラクターが大好きでこの本を読みました。本物のかえるの何気ないフォトに癒やされました。 |
| 貸出禁止の たまゆら図書館① | 一石 月下 |  | 心に寂しさを抱える千穂は、不思議な図書館で一冊の本をきっかけにあやかし・白火と出逢う。白火は、千穂の心の寂しさを埋めることができるのか…!? |
| 学校の怪談 | 岡崎 弘明 |  | 「コンパクトな本だな」と思って手に取りました。読み始めたら意外と面白くて、読みふけてしまいました。怖い話が好きな人には重宝な一冊です。 |
| 神さまのいない日曜日 ① 墓守の少女 | 入江 君人 |  | 突如として生も死も無くなった世界で、主人公・アイが経験する出会いと別れ、そして運命とは？ |
| 神様のいる書店 「まほろばの夏」 | 三萩 せんや |  | 幼い頃本に救われたヨミは、本に恩返しをしたいと先生に相談する。ある書店を教えてもらうが、その本は“生きて”いた。神様が宿る本を追いかけるシーンに注目！ |
| 神様のカルテ シリーズ | 夏川 草介 |  | 漱石を敬愛する医師・栗原は、個性的な“患者(いのち)”と出会い別れる中でひとりの医師、人間として成長していく。日常のありがたみを痛感させられる感動のお仕事小説。 |
| 神様のカルテ① | 夏川 草介 |  | 読んでみると、一人の医師の生活が書かれていました。治療の場面やおもしろい場面での感情や行動の変化が興味をもたせてくれました。 |
| 神様は 五線譜の隙間に | 瀬那 和章 |  | 「繊細な仕事には神がおりのる」この言葉を胸に励む調律師の時子。新人の幹太と共に依頼主の人生とも向き合う。自身の過去とも向き合ったその先には何が…?! |
| すっきりと、まるやかに、おいしい！ カルピス社員の とっておきレシピ | カルピス 株式会社 監修 |  | 皆さんは料理にカルピスを使ったことはありますか？この本には、意外な料理にカルピスを入れることでさらにおいしくなる料理がたくさんあります。 |

| 書名 | 著者名 | 表紙 | コメント |
|---------------------------------------|----------------------------|---|--|
| きみ江さん ハンセン病を生きて | 片野田 斉 |  | 『変わった人がいたら見たいのが子どもの心。手を帽子でかくしても容赦なくはがし、この手どうしたのと聞いてくる。逆に理解すると愛おしさ変わるんじゃないか。』<きみ江さんの言葉> |
| 君の臍臓をたべたい | 住野 よる |  | 「一日一日を後悔なく生きよう。」そう思わせてくれる物語です。衝撃的なタイトルに隠された想いとは…。ぜひ読んで確かめてみて下さい。 |
| 君の臍臓をたべたい | 住野 よる |  | 読んだ後に「そういうことか」と思うと同時に、改めて命の大切さに気付かされます。ラストは予想外の展開に！『君の臍臓を食べたい』この言葉の意味とは…。 |
| 君の臍臓をたべたい | 住野 よる |  | 病気で余命わずかな少女とその“ヒミツ”を知った少年。二人が生活の中で変わっていく姿がとてもおもしろく感動する物語です。 |
| 金曜のバカ | 越谷 オサム |  | 女子高生と気弱なストーカー。恐竜が好きな僕となぜかいつも急いで帰るあの子。個性豊かで一途な“バカ”たちが繰り広げる青春短編集！ |
| 甲子園が割れた日 松井秀喜5連続敬遠の真実 | 中村 計 |  | 甲子園で起きた星稜対明徳の世紀の大事件。星稜の4番・松井との勝負を避けた明徳の戦略と心情について15年(2010年出版)の時を経て今、その真実がついに明かされる。 |
| ごくせん 02' 白金学院高校 編 | 江頭 美智留 脚本 横田 理恵 ほか ハライズ |  | “ヤンクミ”こと山口久美子先生と白金学院3年D組の不良たちが繰り広げる心温まるストーリー。「一つの目標に全員で向かう」青春すぎる青春です！ |
| 小説 心が叫び たがってるんだ。 | 豊田 美加 著 超平和バスターズ 原作 |  | 言葉で人を傷付けてしまった成瀬順。生徒たちに降ってきた使命、「地域ふれあい交流会」実行委員になった坂上、仁藤、田崎。どんな物語が始まるのでしょうか？ |
| コサインなんて人生に 関係ないと思った人の ための数学のはなし | タテノ カズヒロ |  | 数学なんて将来役に立つのかな？と思っているアナタ…この世の中には数学を使うことで便利になることがたくさんあることを、この本が教えてくれます。 |
| 小説 こちら葛飾区 亀有公園前派出所 | 秋本 治 原作 日本推理作家協会 監修 |  | あの有名な漫画本と人気の推理作家がコラボした本です。アニメや漫画のように面白く、僕も夢中になりました。ぜひ読んでみてください。 |
| 5分後に意外な結末 シリーズ ①赤い悪魔 | 学研教育出版 編 |  | 少女は仲間と共に、ときどきわくわくする世界を旅する。そしてあなたは、ときどきわくわくする冒険をすることになります。 |
| 小やぎのかんむり | 市川 朔久子 |  | 「歌を歌うといいよ。悲しい時はね、好きな歌を歌うと時間がたつよ。」教えてくれたのは、お寺で出会った男の子でした。人々の成長がみられる本です。 |

| 書名 | 著者名 | 表紙 | コメント |
|---|----------|---|---|
| 最凶の「虫」王座決定戦 もしも「虫」が「人間」 サイズになったら… | 築地 琢郎 監修 |  | 害虫が人間のサイズになったら、地球はどうになってしまうのか!? 虫だからといって甘く見てはいけない、その時を考えながら読んでください。 |
| 最後の医者は 桜を見上げて君を想う | 二宮 敦人 |  | 自分の命が残り僅かとわかったとき、考えが対照的な2人の医者と患者が下す決断は。死を受け入れるか生をあきらめないか。そして桜は誰を想うでしょうか。 |
| これが本当の ジョーク世界一 | 天馬 龍行 編著 |  | ジョークとは短くて面白い話のことです。小話とか笑話ともいいです。読んで思わずゲラゲラと、時にはクスツと笑え頭の体操にもなりますよ。 |
| 櫻子さんの足下には 死体が埋まっている | 太田 紫織 |  | 平凡な男子高校生が櫻子さんと知り合う。彼女は「飯より骨が好き」。標本土である一方で殺人事件の謎を解いていく。事件の解き方に注目! |
| さくら坂 | 千葉 朋代 |  | 「かなり進行しています」と診断され、下肢切断を決意した上原美結。骨肉腫を知らない人でも、彼女の立場になって読んでみるのも、おもしろいのでは? |
| サヨナラノオト ブラバンガールズの約束 | オザワ部長 |  | 東京と九州のある高校の吹部の奮闘記です。私は吹部に限らず、一つの事に“本気”になって“夢中”になるって素敵だなと思いました。 |
| サンタクロースの お師匠さま | 道具 小路 |  | 「弟子を殺してしまった」と悔やんでいるベテランサンタ・石落の元に、春菊というサンタ志望の少女がやってきてから石落の気持ちが変わる、師匠と弟子の感動物語。 |
| ざんねんな偉人伝 | 真山 知幸 |  | “えらいひと”と書いて「偉人」のはずが…千円札の野口さん、実は借金だらけ。エジソンは研究員の居眠りを大音響と花火で起こしていた。人間臭さプンプン、それ以上の一冊。 |
| 日本史パロディ 戦国～江戸時代 篇 〈至急〉塩を止められて 困っています〈信玄〉 | スエヒロ |  | 学校で習う難しいイメージの歴史を、おもしろくパロディ化した本です。歴史に興味がない、嫌いという人でも楽しんで読むことができる一冊です。 |
| なんでそうした!? そうなった!? しくじり動物大集合 | 新宅 広二 |  | 動物の“ポンコツ”な姿や“しくじり”が書いてある本で、「そーなんだ」と思うことがたくさんあります。特に「さらにしくじるゴリラ編」で笑えます。 |
| しばしとどめん 北斎羽衣 | 花形 みつる |  | 主人公の父が、お寺から葛飾北斎をおんぶしてくるところから始まるタイムスリップ物語。江戸→平成、平成→江戸へ。表紙が江戸時代の漫画に似ていて面白いです。 |
| 少年探偵 虹北恭助の冒険 | はやみね かおる |  | 古本屋で本を読み、学校に行かない変な小学生・虹北恭助。だけど彼は、「魔法使い」と呼ばれる謎解き名人。幼馴染の響子と不思議な事件を解決していく物語。 |

| 書名 | 著者名 | 表紙 | コメント |
|-------------------------------------|--|---|---|
| 食品添加物 キャラクター図鑑 | 左巻 健男 |  | 添加物が食材にとってどのような効果や役割があるのか、そして体にはどんな影響があるのか、キャラクターで楽しく、わかりやすく知ることができる本です。 |
| 新撰組 シリーズ 「ござる」「はやる」「おじゃる」 | 高橋 由太 |  | 主人公・鉄之助は、気が弱い男気のある少年。ある日、源義経が宿る刀を手にする。大切な仲間とともに敵と戦ううちに成長していく、笑いと悲しみの時代小説です。 |
| ストーム・ブリング・ ワールド 上・下 | 沖方 丁 |  | 家族を失い心に大きな傷を負ったリェロン。人間としてどこか欠けてしまった彼が、仲間と共に戦う姿に目が離せません。「友情」とは何かを学べる一冊です。 |
| スローターハウス5 | カート・ホネガット・ジュニア 著 伊藤 典夫 訳 (日本語版) |  | 面白い本なので読んでいて飽きません。フィクション、ノンフィクション、SF、ダークコメディなど、いくつもの要素を織り交ぜてあるので、すべてを楽しめる本です。私のお気に入りの一冊です。 |
| 星座の神話伝説 大図鑑 | グラフィオ 編 |  | 普段、私達の目にうつる一つ一つの星座には世界各国の神話や民話があります。そんな星座達の物語を読めば、少しだけ違った星座が見えるかもしれません。 |
| 世界から 猫が消えたなら | 川村 元気 |  | これは、とある男の7日間の出来事。家に帰るとそこには悪魔がいて、死を直前にした男に悪魔は何かと引き換えに一日の命を与えろと言われ…。 |
| 空色勾玉 まがたま | 荻原 規子 |  | 神々が地上を歩いていた古代の日本。輝(かぐ)の大御神と闇(くら)の氏族とが烈しく争う戦乱の中。空色の勾玉(まがたま)の主、狭也(さや)と大蛇(おろち)の剣(つるぎ)の主、稚羽也(ちはや)の活躍にワクワクします。 |
| 空飛ぶ二十面相 | 江戸川 乱歩 |  | ある日“R彗星”と名づけられた星が発見される。R彗星は地球に接近している。そんな時、千葉県の漁師町で不思議なことが起こる。そして、カニ怪人が現れた！ |
| 空の上で本当にあった 心温まる物語 ② | 三枝 理枝子 |  | CAという仕事は、お客様と心を通じ合わせることで、人の温かみを感じてもらうことを生きがいとしています。この本は、人の温かみを改めて感じられる本です。 |
| そんな軽い命なら 私にください 余命ゼロいのちのメッセージ | 渡部 成俊 |  | 衝撃的な題名に目がとまり、この本を手取る。余命宣告された著者が、胸の内の熱き思いを語る。今を生きる人への魂のメッセージ。 |
| 大根おろしアート | 主婦の友社 編 |  | 表紙にひかれて手に取ったこの本。1ページ1ページに大根おろしへの愛が感じられ、私も家で作ってみたいと思ったほど。大根おろしが好きになれる一冊。 |
| 絵本 だいじょうぶ だいじょうぶ | いとう ひろし |  | 皆さんのおじいさんとおばあさんは元気ですか？この本を読むと、とってもあたたかい気持ちになります。心が疲れている時に、ぜひ読んでみて下さい。 |

| 書名 | 著者名 | 表紙 | コメント |
|---------------------------|-----------------------------------|----|---|
| 第二次世界大戦 上・中・下巻 | アントニー・ビーヴァー 著 平賀 秀明 訳 | | 彼の文章は戦争の惨状を冷徹に描き、その悲惨さをより一層私たちに伝えてくれる。人は非日常の世界でいかに精神を安定させ、正しい行動を取らせるかを考えることができる。 |
| ハルチカシリーズ 脱出ゲーム | 初野 晴 | | 「あなたたちで解いてごらんなさいよ」そう言われた高校で再会したハルタとチカに渡されたのは、全面真っ白なルービックキューブだった…。 |
| Dayan's cafe ダヤン カフェ | 池田 あきこ 郷右近 ふさこ | | ダヤンのお話に出てくるお菓子やパンなどが、物語の世界だけでなく現実の世界にも登場！ぜひこの本でおいしそうなおスイーツを作ってみてください。 |
| 日本人ヨココの戦争体験記 竹林はるか遠く | ヨココ・カワシマ・ ワキンス 著・監訳 都竹 恵子 訳 | | 丸坊主で死体の軍服を着た母娘3人。常に死と隣り合わせの日本人引き上げ者の壮絶な実話。何とか帰国後も苦難の連続。平和について考えさせられます。 |
| 中学時代に ガンばれる40の言葉 | 中谷 彰宏 | | 「好きなことで泣こう」。どうせ泣くなら好きなことで泣きたいと思いませんか？この本には「中学時代にガンばれる40の言葉」が書いてあります。 |
| 中学時代に ガンばれる40の言葉 | 中谷 彰宏 | | 「中学生時代」という迷路でさまよう私達を出口へと導くヒントをくれる本です。 |
| 超高速！参勤交代 | 土橋 章宏 | | 「五日以内に江戸へ参勤せよ」幕府からの無理な命令を受ける貧乏藩。迫り来る刺客達に知恵と絆で立ち向かう。流れるような展開のスピードストーリー！ |
| ディズニーランドで あった心温まる物語 | 香取 貴信 監修 東京ディズニーランド 卒業生有志 著 | | あなたはディズニーランドが何故人気なのか知っていますか？この心温まる物語を読めば、なぜ人気なのか分かるかもしれません！ |
| てのひら怪談 ① ピーケーワン怪談大賞傑作選 | 加門 七海 福澤 徹三 東 雅夫 編 | | 子供が追いかけてくる、無我夢中で逃げるが追いつかれそう…子供とは思えない速さだ。怪談だけど「不思議」、「奇妙」をテーマにしたおもしろい一冊です。 |
| てんからどどん | 魚住 直子 | | 中学2年のかりんと莉子。2人の性格は正反対だ。明るいかりんとおとなしい莉子。そんな2人がエレベーターに乗り合わせたら、何が起きるでしょう。 |
| 図書館ドラゴンは 火を吹かない | 東雲 佑 | | ユカは育ての母である魔法使いの偏見をなくすために、“物語”を武器に一頭のドラゴンと旅をします。私は、この世界観がとても気に入っています。 |
| 図書館戦争 | 有川 浩 | | 高校生の時に書店で「図書隊」の“王子様”に助けられた郁は、その日のことが忘れられず自分も図書隊に入隊する。どんどん続きが読みたくなるドキドキワクワクのラブストーリー。 |

| 書名 | 著者名 | 表紙 | コメント |
|-------------------------------|----------------------------|---|---|
| ドラゴンライダー シリーズ | クリストファー・パオリーニ 著 大鳥 双恵 訳 |  | 森で見つけた青い石。ドラゴンと意志が通じ合う者。普通の日常が一つの石によって帝国をも巻き込んでいく壮大な物語。人の運命とは想像がつかない!! |
| 謎解きは ディナーのあとで ② | 東川 篤哉 |  | 主人公の宝生麗子と警部の風祭が事件を解いていく話です。映画にもなったので、是非、原作も手にとって読んで下さい。 |
| 謎の放課後 学校のミステリー | 大森 望 編 恒川 光太郎 ほか 著 |  | 放課後を舞台に様々な謎を解決していく短編ミステリー。五人の作家それぞれに個性的な作品があるので、とても読みやすい本です。 |
| 何者 | 朝井 リョウ |  | 就職活動を勤しむ若者達の物語。彼らは協力して就活を進めているようで、SNS上には本音や美意識が見え隠れ。ラストで物語が一気に動きます。 |
| 虹色チョーク 働く幸せを実現した 町工場の奇跡 | 小松 成美 |  | “日本で一番大切にしたい会社”は、働く幸せを実現した小さな町工場でした。人を思う優しさと働くことで得る人々の命の煌めきにあふれるお話です。 |
| ぬばたまおろち しらたまおろち | 白鷺 あおい |  | とても不思議で夢のあるお話です。蛇と人間の女の子が中学生で結婚します。魔女が出てきたり、昔の時代に行ったり。とてもワクワクするストーリーです。 |
| のび太 という生きかた | 横山 康行 |  | みなさんは、「のび太がうらやましい」と思いますか？ぼくもそう思っていました。けれど、のび太はとんでもないほど不幸です。そのことを書いてあるのがこの本です。 |
| ハーフ・バット 上 | サリー・グリーン 著 田辺 千幸 訳 |  | 敵対する“魔使い”との間に生まれた少年・ネイスンが白の魔使いの少女・アナリーゼに恋をする…。愛を探すひとりの少年の悲しい物語。 |
| ハイキュー!! I ショーセツパン!! | 古舘 春一 著 星 希代子 イラスト |  | 「IH前の烏野高校バレー部GW合宿」。主人公・日向翔陽の合宿での猛特訓から目が離せません。「本編で明かされなかった」シーンがあるのでさらに見所です。 |
| H.I.V.E(ハイブ) ① 悪のエリート養成機関 | マーク・ウォールデン 著 三辺 律子 訳 |  | 主人公・オットーは、ボロボロの孤児院を救うために大統領をみごとやめさせた。しかし、孤児院に謎の黒ずくめの女が現われ、オットーは銃で撃たれてしまい…。 |
| バッテリー シリーズ | あさの あつこ |  | 「誰にも負けません。」強気な巧と同級生・豪の最強バッテリー。巧たち新田東中は強豪校との試合を迎える。強敵に最強バッテリーが選んだ道とは。 |
| 浜村渚の計算ノート シリーズ | 青柳 碧人 |  | 不思議な事件を仲間と共に一緒に解決していく渚。この本を読めば、数学がもっと好きになるかも知れません。 |

| 書名 | 著者名 | 表紙 | コメント |
|---------------------------------|------------------------|---|--|
| ラク〜に生きるヒントが見つかる 般ニヤ心経 | 加藤 朝胤 監修 リベラル社 編集 |  | 『般若心経』というお経を“猫”を通してわかりやすく学べます。猫を見て癒されたり、般若心経を読んで、自分の人生について考えてみてはどうでしょうか。 |
| ピアノはともだち 奇跡のピアニスト 辻井伸行の秘密 | こうやま のりお |  | 視覚障がいがあるからピアノは弾けない。そんなことは誰が決めたのでしょうか。見えないのにピアノが弾けてすごいではなく、彼が奏でる音楽がすばらしいから。 |
| ビーカーくんと そのなかまたち | うえたに夫婦 |  | ビーカーもピンセットも形はひとつではない。それぞれの形に意味がある。中学の理科の勉強では、見たこともない実験道具もいっぱい載っているよ!! |
| 羊と鋼の森 | 宮下 奈都 |  | 読んでみたら、ストーリーがなんとなく面白くて、つい読んでしまった。 |
| 氷風のクルツカ 雪の妖精と白い死に神 | 柳内 たくみ |  | 自国を侵略しようとしている敵を討つため、男装してスオミ軍に入隊したクルツカ。女性だとバレないように振る舞うクルツカにひやひやするストーリー!! |
| 舟を編む | 三浦 しをん |  | 読後に辞書を眺め触ってみたいくなる。「大渡海」を編集する主人公・馬締(まじめ)。仲間と良い辞典を作りたいと作業の数々の地獄を乗り越える。働く姿に心打たれる。 |
| ブラッカムの爆撃機 | ロバート・ウェストル 著 宮崎 駿 編 |  | あなたは戦争に興味がありますか?この本は、戦争中の爆撃機の乗員の話です。戦争の怖さや豆知識がよく分かります。宮崎駿さんが書いた紹介のマンガ付です。 |
| ぼくたちのアリウープ | 五十嵐 貴久 |  | “ある事件”をきっかけに仲間を信じられなくなってしまった先輩と退部をかけた試合をすることに。果たして、ジュンペーはバスケを続けることができるのか!? |
| 僕は上手に しゃべれない | 椎野 直弥 |  | 言葉が上手く出てこない「吃音症(きつおんしょう)」の辛さが読んでいてしんどかった。吃音への理解はまだ薄いですが、この本をきっかけに多くの人に吃音を知ってほしいです。 |
| 2年A組探偵局 ぼくらの都市伝説 | 宗田 理 |  | 1985年にはじまる『ぼくらの』シリーズは、人物や舞台を新たにしながら今に続く。もはや定番。その最新作を読み、昔の作品にさかのぼるのもよい。 |
| ぼくらの七日間戦争 | 宗田 理 |  | 1学期末、1年2組の男子全員が跡形もなく姿を消した。大人達を巻き込んだ1週間の戦争。シリーズでも作られているロングセラー!! |
| ぼくらの七日間戦争 | 宗田 理 |  | 「大人に従っているのはヤダ」。その思いで自分たちだけの解放区をつくった中学生。読めばあなたもやりたくなるかも!? |

| 書名 | 著者名 | 表紙 | コメント |
|--|---------------------------------|---|---|
| ぼくらの修学旅行 | 宗田 理 |  | 夏に菊地のクラスに転校生がやってきた。菊地たちはサマースクールを計画する。その先ではヤクザに追われ、菊地たち13人が誘拐されてしまい…。ぼくらの運命は!? |
| ぼくらの モンスターハント | 宗田 理 |  | 本が好きすぎる少女・摩耶がある日、本屋で『モンスター辞典』という本に出会う。その本を手にとったことから色んな事件に巻き込まれていく。摩耶の運命は…。 |
| 本好きの下剋上 | 香月 美夜 |  | ある本好きの女子学生が生まれ変わり、「本を読むために本を作ろう。」という物語です。物作りやファンタジックなものが好きな人におすすめします。 |
| 絵本 マドレーヌの メルシーブック いつもおぎょうぎよくいるために | ジョン・ベーム・マルクス・マルシアノ 作 江國 香織 訳 |  | 素直に読むと、小学校低学年向けの絵本です。でも、大人でもできていない人がいるかも。これからの人生にうまく活用してみてください。 |
| 幸福をもたらす三毛猫 みこがみ 御子神さん | 永森 裕二 ほか 著 |  | 貴重で珍しい、オスの三毛猫「御子神さん」。御子神さんのおかげで幸せになった人達のお話です。ちょっと笑えて、ちょっと泣ける、心あたたまる一冊です。 |
| ゆううつ ミッキーマウスの憂鬱 | 松岡 圭佑 |  | 夢と希望で満ちた憧れのディズニーで働くことになった近藤大輔。しかし、そこは近藤の期待していた職場ではなかった。夢や希望の深さを感じる物語。 |
| 三ツ矢サイダーレシピ | アサヒ飲料 株式会社 監修 |  | 「ほのかな甘さと香り、そして口の中ではじける炭酸」みんなも一度は口にした“三ツ矢サイダー”。そのサイダーを使ったレシピ本です。是非、手に取ってくださいね!! |
| MAJOR ② 福岡編 | 土屋 理敬 著 満田 拓也 原作 |  | チームメイトに何も言わず転校した吾郎。新チームに入団し、トラブルもあったがなんとかエースになる。だが、無理して投げた吾郎の肩は？その後の未来は？熱い友情と感動の物語。 |
| もし文豪たちが カップ焼きそばの 作り方を書いたら | 神田 桂一 菊池 良 |  | “カップ焼きそばの作り方”ただそれだけの文章を太宰治や星野源が「もし」書いたら…読めばただ通り過ぎていく本、しかし、カップ焼きそばを作る時必ず思い出す本。 |
| 優しい死に神の飼い方 | 知念 実希人 |  | “犬”の姿になり、地上のホスピスに左遷された死神レオ。彼は患者を“未練”から救うため奮闘する。しかし、その行動がホスピスを巻き込む大事件に発展し…。 |
| YOU ! | 五十嵐 貴久 |  | 不運が重なり男に間違えられてしまった小沢優(女)が、男性しか所属できない芸能事務所でデビューを目指す物語。早く続きが読みたくなる青春ストーリーです。 |
| YOU ! | 五十嵐 貴久 |  | 優はバイトをするため、面接に行く。女の人に連れて行かれ、あるオーディションを受けるが、そのオーディションとは…!? |

| 書名 | 著者名 | 表紙 | コメント |
|-----------------------------------|-------------------------------|---|--|
| 夢をかなえるゾウ | 水野 敬也 |  | 「いつか成功したい」と思っている、ごく平凡な男の前に現れた自称“神様”のガネーシャ。彼は男の夢を叶えるために課題を出す。その課題の意外な中身とは？ |
| 夢をかなえるゾウ | 水野 敬也 |  | 僕の前に現れた神・ガネーシャが、僕の夢を叶えてくれると言う。だが、ガネーシャの出す課題はあまりにも普通で逆にどうなるのか？自然と笑える一冊です。 |
| 幼獣マメシバ 上 無職でニート、おまけに中年で何が悪い！の巻 | 永森 裕二 原案・脚本 柳 雪花 著 |  | 無職でニートの35歳「二郎」。二郎の母は夫の死後、息子をひとり立ちさせるべく、豆柴「一郎」を残し家出する。二人はどうなるのか？二郎と一郎の成長物語です。 |
| 夜廻り猫 シリーズ | 深谷 かほる |  | 涙の匂いを感じ、何処かしらともなく現れて悲しい気持ちを癒やしてくれる猫。側にいるだけで心がほっこりと温まってくる猫。そんな優しい猫のお話しです。 |
| よるのばけもの | 住野 よる |  | 忘れ物をした僕が夜の学校へ行くと「夜休み」中のいじめられっ子、矢野さつきがいた。本物の化け物は昼の僕か、夜の僕か。矢野さつきのその後は…？ |
| デモナータ1幕 ロード・ロス | ダレン・シャン 著 橋本 恵 訳 |  | あなたは悪魔たちに会った事があるのだろうか？騙し騙されの世界。そしてあなたもきっと騙される。いや絶対。どんな騙しがまっているか。 |
| わが家は祇園の おが 拝み屋さん ① | 望月 麻衣 |  | “人と違う力”があることはいけなことではない。自分がどうであろうと胸を張って生きていけばいい。これを気付かされる本です。小春の“力”にも注目あれ！ |
| わが家は祇園の おが 拝み屋さん ② | 望月 麻衣 |  | 自分の“特異な力”がイヤだった小春だが、編入先の高校でその“力”を使い不思議な事件を解決。その後、前向きになれたが零人の秘密を知ることになり…。 |
| わが家は祇園の おが 拝み屋さん シリーズ | 望月 麻衣 |  | 不登校になり、祖母の雑貨屋を手伝うことになった小春。不思議な出来事ばかりが続く毎日の中で、周りの人々に支えられ、心を開いていくところに目が離せません。 |
| わけ 理由あって冬に出る | 似鳥 鶏 |  | 「芸術棟に幽霊が出るらしい…」夜の芸術棟へ足を運ぶ葉山だったが、予想に反し幽霊は本当に現れた！笑い所もありキャラも魅力的なホラーミステリーです。 |
| 怪談えほん ① 悪い本 | 宮部 みゆき 作 吉田 尚令 絵 東 雅夫 編 |  | あなたは何かに対して「いらぬ」と思ったことはありますか？その持ち物の気持ちがわかりますか？「あなたが私を忘れても、私はあなたを忘れない」 |
| ワンダー | R.J.パラソ 著 中井 はるの 訳 |  | 生まれもった自分の嫌な所。直したいのに直せない。そんな自分を何度も責めたことがあるだろうか。一人の少年が自分の人生を変えた勇気と温かい友情の物語。 |

| 書名 | 著者名 | 表紙 | コメント |
|---|-------|---|--|
| ワンピースの言葉が 教えてくれること ルフィと仲間たちに学ぶ 「生き方」の教科書 | 方喰 正彰 |  | 『ONE PIECE』に出てきた言葉が書かれています。ぼくは、「かっこいい」と思いました。読んでみて下さい。 |
| ワンピースの言葉が 教えてくれること ルフィと仲間たちに学ぶ 「生き方」の教科書 | 方喰 正彰 |  | あの有名な作品『ONE PIECE』の名セリフから、生きるための知恵を私たちに教えてくれる本です。 |

青木中学校ベストブック

